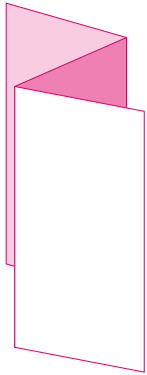
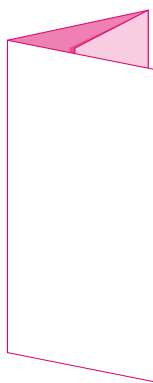


## Z / ACORDEÓN



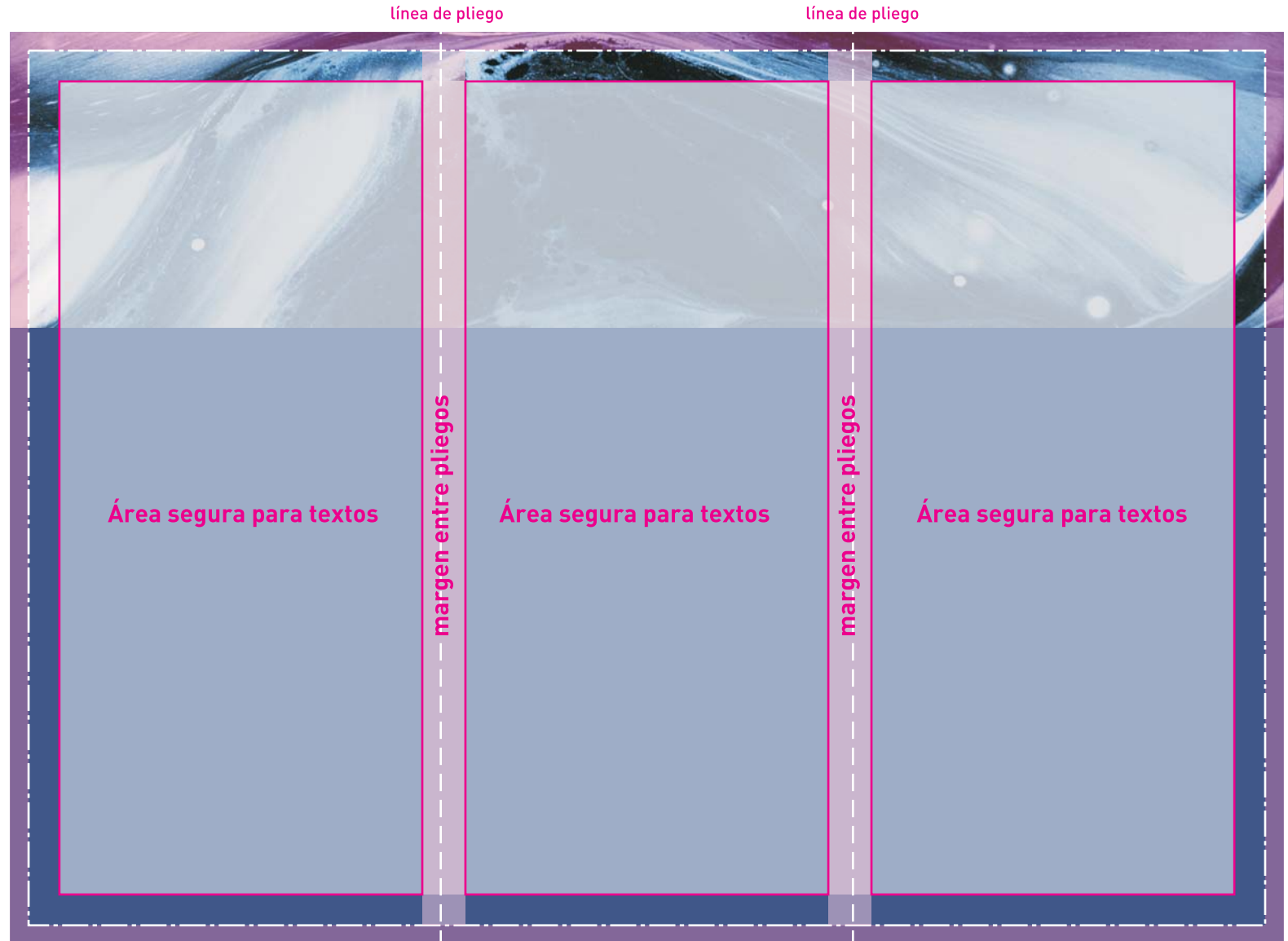
## ENVOLVENTE



Para diseñar un tríptico hay que tener en cuenta varios conceptos básicos para que el resultado final sea satisfactorio. Primero, hay que contemplar la distribución de la información teniendo en cuenta que está dividido en tres partes, por lo que elementos como los textos es importante que no sean más anchos que un cuerpo para que no queden partidos por los pliegos, tal como se puede observar en el ejemplo.

También hay que pensar en cómo queremos que se pliegue nuestro tríptico, hay dos opciones que puede ver en el esquema: el plegado en acordeón o Z, y el envolvente o en ventana. Para el primero basta con dividir la página en tres partes iguales, para el plegado envolvente, es importante saber que el cuerpo que queda envuelto (tal como puede ver en el esquema) deberá ser unos 3 milímetros más pequeño que los otros 2.

Otro concepto básico es cómo distribuimos la información, sólo hay que pensar en cómo lo vamos a abrir y leer, ese orden será el que nos guíe para saber donde colocar la portada y la contraportada, etc. Resulta útil plegar una hoja con aproximadamente el tamaño de nuestro documento y distribuir de forma esquemática la información que debe contener el tríptico.



Línea de corte  
 Margen 3 mm